PREGON DEL CINCUENTENARIO

POR EL ILTMO. SR. D. DANIEL PINEDA NOVO
CONCIERTO DE PIANO FLAMENCO
POR JOSE ZARZANA

Cátedra de Flamencología

50 AÑOS

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA · JEREZ ·

Medio siglo con la cultura del Flamenco

SALA COMPAÑÍA.
VIERNES 18 ENERO 2008 - 20 HORAS

JEREZ 1958-2008





EL PREGONERO

El Iltmo. Sr. Don Daniel Pineda Novo, miembro numerario de la Cátedra de Flamencología y de varias Reales Academias, es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Hispalense y ha sido profesor invitado en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid; en la Universidad de Murcia y en las de Perpiñán y Lisboa; disertando indistintamente sobre Poesía, Flamenco o Canción Andaluza.

Apasionado estudioso e investigador del Flamenco, aparte sus numerosos artículos sobre dicha materia, en diversos periódicos y revistas, sus conferencias y ensayos le acreditan como investigador serio, riguroso y veraz. Prueba de ello son, entre otros muchos, sus libros sobre la Saeta, la cantaora jerezana La Serneta, los cantaores sevillanos Silverio Franconetti y Manuel Vallejo, los bailaores jerezanos Juana la Macarrona y Antonio Ramírez (Ramirito). Este último, editado por la Cátedra de Flamencología.

Sus obras más importantes son las tituladas "Antonio Machado y Alvarez, "Demófilo". Vida y obras del primer flamencólogo español" (Madrid, 1991), libro básico para conocer las raíces de la actual flamencología, premiado por la Fundación Andaluza de Flamenco (actual CAF), y "El baile en los cafés cantantes" (Barcelona, 1996).

Pineda Novo está en posesión de varios premios por sus trabajos como flamencólogo y poeta; habiendo participado en congresos y jornadas de estudios flamencos; colaborando, así mismo, en varias grabaciones discográficas y en diversos programas radiofónicos, sobre flamenco y la canción andaluza.





JOSE ZARZANA, piano flamenco

JOSE ZARZANA ORTEGA (Jerez, 1972).Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Jerez, iniciándose en el Piano y en el Lenguaje Musical. Al madurar en su idea de hacerse profesional de la música, marcha a Barcelona y se matricula en el Conservatorio Superior de Música de Badalona, dirigido por el eminente músico y compositor catalán Joseph Soler, cuya relación marca la vida de José en el terreno de la composición, materia que sigue cultivando. En Badalona estudia armonía y Contrapunto, Piano, Composición e Instrumentación, Historia y Estética de la Música; realizando también cursos de perfeccionamiento de piano, con Eulalia Solé y, en Andorra, con Maria Joao Pires.

El grado Superior, lo realiza en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla "Manuel Castillo", donde finaliza sus estudios de composición con Ignacio Marín; realizando diversos cursos de dirección de orquesta con el maestro Enrique García Asencio; llegando a dirigir la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, con la que ejecuta varios conciertos.

Actualmente, es profesor de Análisis y Composición, en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

Músico por tanto de formación clásica, pero de irremediable tradición flamenca, directamente heredada de su padre, que desde muy pequeño le introdujo en el mundo sonoro de la zambra, de la seguiriya, la soleá, los fandangos… y, así, poco a poco, se ha ido impregnando de este arte tan profundo y tan nuestro como es el flamenco. Por lo tanto, su viaje hacia el mundo clásico le ha servido para obtener el medio necesario, para poder desarrollar y extraer de sus adentros todo el universo, sonoro y espiritual, que el flamenco como música y sentimiento posee.

Como concertista de piano flamenco, su gran afición - y vocación -, José Zarzana ha realizado conciertos por España y el extranjero; sí como distintas colaboraciones en espectáculos donde se alterna, cante, baile y la dramaturgia. Participó en el VII Festival de Jerez, actuando también en el Aula de Flamenco de la Universidad de Cádiz y en los espectáculos organizados por el Ayuntamiento jerezano, con motivo de los Juegos Ecuestres Mundiales de 2002; obteniendo siempre un éxito arrollador.

Para todos estos acontecimientos artísticos, José Zarzana ha creado y estrenado distintos espectáculos con gran éxito; llevando siempre en su música la esencia flamenca jerezana por todos los escenarios; habiendo colaborado, últimamente, como autor e intérprete en el disco "Así canta nuestra tierra en Navidad", con el que Cajasol ha conmemorado el 25 aniversario de dicha emblemática colección discográfica.

ORGANIZA



PATROCINA





CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO





